

# Tertulia lunática VI

[Poema - Texto completo.]

Julio Herrera y Reissig

En un bostezo de horror,  
tuerce el estero holgazán  
su boca de Leviatán  
tornasolada de horror...  
Dicta el Sumo Redactor  
a la gran Sombra Profeta,  
y obsediendo la glorieta,  
como una insana clavija,  
rechina su idea fija  
la turbadora veleta.

Ríe el viento confidente  
con el vaivén de su cola  
tersa de gato de Angola,  
perfumada y confidente...  
El mar inauditamente  
se encoge de sumisión  
y el faro vidente, en son  
de taumaturgas hombrías,  
traduce al torvo Isaías  
hipnotizando un león.

Estira aplausos de ascua  
la hoguera por los establos:  
rabiosa erección de diablos  
con tenedores en ascua...  
Un brujo espanto de Pascua  
de Marisápalo asedia,  
y una espectral Edad Media  
danza epilepsias abstrusas,  
como un horror de Medusas  
de la divina Comedia.

En una burla espantosa,  
el túnel del terraplén  
bosteza como Gwynplaine  
su carcajada espantosa...  
Hincha su giba la unciosa  
cúpula, y con sus protervos

maleficios de hicocervos,  
conjetura el santuario  
el mito de un dromedario  
carcomido por los cuervos.

Las cosas se hacen facsímiles  
de mis alucinaciones  
y son como asociaciones  
simbólicas de facsímiles...  
Entre humos inverosímiles  
alineas el cañaveral,  
con su apostura marcial  
y sus penachos de gloria,  
las armas de la victoria  
en un vivac imperial.

Un arlequín tarambana  
con un toc-toc insensato  
el tonel de Fortunato  
bate en mi sien tarambana...  
Siento sorda la campana  
que en mi pensamiento intuye;  
en el eco que refluye  
mi voz otra voz me nombra;  
¡y hosco persigo en mi sombra  
mi propia entidad que huye!

La realidad espectral  
pasa a través de la trágica  
y turbia linterna mágica  
de mi razón espectral...  
Saturno infunde el fatal  
humor bizco de su influjo  
y la luna en el reflujo  
se rompe, fuga y se integra  
como por la magia negra  
de un escamoteo brujo.

En la cantera fantasma,  
estampa Doré su mueca  
fosca, saturniana y hueca,  
de pesadilla fantasma...  
En el cementerio pasma  
la Muerte un zurdo can-can;  
ladra en un perro Satán,  
y un profesor rascahuesos  
trabuca en hipos aviesos  
el Carnaval de Schumann.

